

ANYKŠČIŲ KRAŠTAS IR ANYKŠTĖNAI LIETUVOS SPAUDOJE

2024 gruodžio 1–31 d.

Tarp knygų

Apie Anykščių tautodailininkus / Anykščių L. ir S. Didžiulių viešosios bibliotekos informacija. – Iliustr. // Tarp knygų. – ISSN 0868-8826. – 2024, Nr. 12 (gruodis), p. 34.

Anykščių L. ir S. Didžiulių viešoji biblioteka, bendradarbiaudama su Anykščių Teresės Mikeliūnaitės kraštotyros draugija, išleido naują leidinį – „Anykščių tautodailininkai: biobibliografinis žodynas“ (2024).

XXI amžius

Pukenis, Robertas

Judėjiškos kultūros susiformavimas / Robertas Pukenis. – Iliustr. // XXI amžius. – ISSN 2029-1299. – 2024, gruod. 6, p. 8, 21.

Rašoma apie monoteistinę religiją, suformuotą pagal Mozės nuostatus. Publikacijoje teigiama, kad judaizmas yra žydų kultūros pagrindas. Iš Anykščių kilęs autorius rašo apie Izraelio karalystę ir judėjų architektūrą.

Sodo spalvos

Baronienė, Valerija (1956-)

Dirbęs Lietuvai, jos gamtai ir Anykščiams / Valerija Baronienė. – Iliustr., Portr.. – Rubrika: In memoriam // Sodo spalvos. – ISSN 1392-5849. – 2024, Nr. 12, p. 42–44.

Rašoma apie žymų gamtininką, pedagogą, politiką visuomenininką Sigutį Obelevičių (1959–2024), kuris mokytojavo, vadovavo mokyklai, ėjo atsakingas pareigas Anykščių rajono savivaldybėje, augino gausią šeimą, plėtė unikalų Traupio botanikos sodą, rašė knygas ir straipsnius. S. Obelevičius buvo gamtininkas iš pašaukimo. Jis buvo botanikas ir entomologas, farmologas ir herpetologas, gėlininkas ir ekologas. S. Obelevičius po studijų kartu su bendraminčiais tęsė gamtos tyrimus Lietuvos retųjų augalų pažinimo ir globos klube „Medumėlė“. Gamtininkas buvo Lietuvos dendrologų draugijos valdybos narys ir savo kūrybingumu, organizuotumu, žiniomis daug prisidėjo, kad draugija būtų gyvas, tikrus entuzistus vienijantis bendraminčių būrys.

Savaitė

Žemaitienė, Rasa

Tik Anykščiuose, tik Angelų muziejuje... / Rasa Žemaitienė. – Iliustr., Portr – Rubrika: Kalėdų link // Savaitė. – ISSN 2029-9109. – 2024, gruod. 12 (Nr. 50), p. 36–37.

Rašoma apie Angelų muziejų, kuris 2010 m. buvo įkurtas tuometiniame sakralinio meno centre, kai 2010 m. išseivijos ir Lietuvos kultūrininkė Beatričė Kleizaitė-Vasaris (1925–2023) savo sukauptą 109 angelų kolekciją padovanojo Anykščiams. Anykščių menų centro direktorius Tomas Tuskenis pasakoja, kad šiuo metu Angelų muziejuje – daugiau kaip 600 angelų, kuriuos padovanojo Lietuvos dailininkai ir užsienio šalių ambasados Lietuvoje. Angelų muziejus pasipildė naujais eksponatais, kai Anykščiuose vyksta profesionalių menininkų plenerai, kūrybinės dirbtuvės, laboratorijos. 2017 m. muziejininkai sukūrė edukacinį maršrutą „Surask... Angelų kelias Anykščiuose“. 2025 m. vasarą vyks

mecenatės B. Kleizaitės-Vasaris vardo konkursas angelų tematika. Straipsnyje minimi kultūrologas V. Balčiūnas, Anykščių r. savivaldybės meras a.a. S. Obelevičius (1959–2024), monsinjoras A. Talačka (1921–1999).

Žemaitienė, Rasa

Pakeliui į save ir „aRRchyvą“... / Rasa Žemaitienė. – Iliustr. – Rubrika: Istorijos // Savaitė. – ISSN 2029-9109. – 2024, gruod. 27 (Nr. 52), p. 32–33.

Menininkė Eglė Rakauskaitė išgyvena dar vieną naują savo kūrybos etapą – kaip pati sako, kuria savo tėvo žymaus fotomenininko, kraštiečio Romualdo Rakausko (1941–2021) kūrybos „aRRchyvą“.

XXI amžius

Tamakauskas, Zigmas

Buvome su gyvojo Vaižganto dvasia / Zigmas Tamakauskas. – // XXI amžius. – ISSN 2029-1299. – 2024, gruod. 20, p. 7.

Rašoma, kad Tėvynės sąjungos-Lietuvos krikščionių demokratų Kauno skyriaus Lietuvos krikščionių demokratų bendrijos būrys aplankė kanauninko ir rašytojo Juozo Tumo-Vaižganto butą-muziejų. Publikacijoje pristatoma Vaižganto kūrybinė ir pastoracinė veikla.

Venteraitienė, Birutė

„Knyginyčia“ sutiko dvi knygas / Birutė Venteraitienė. – Iliustr. // XXI amžius. – ISSN 2029-1299. – 2024, gruod. 20, p. 21.

Rašoma apie lapkričio 12 d. Anykščių L. ir S. Didžiulių viešosios bibliotekos knygų mėgėjų klubo „Knyginyčia“ susitikimą susitikimą, kurio metu buvo pristatytos dvi knygos: „Savas tarp savų: Šventosios Romos katalikų bažnyčios kardinolo Vincento Sladkevičiaus gimimo 100-mečiui: šaltinių publikacija“ (2020) ir „Kelionė laiku: Nemunėlio Radviliškis nuotraukose (1973–1979) bei šio krašto sakralinio ir poetinio žodžio XIX–XXI a. kūrėjų darbuose“ (2023). Abi šias knygas rengė Biržų J. Bielinio viešosios bibliotekos J. ir A. Mekų palikimo studijų centro vyresnysis bibliotekininkas E. Timukas ir pedagogė, Kovo 11-osios Nepriklausomybės Akto signatarė I. Andrukaitienė.

Žurnalistika

Kas, kur, kada – nuo 2024 m. spalio iki 2025 m. sausio: Lietuvos žurnalistai: įvykių kronika. – Iliustr. // Žurnalistika. – 2024, Nr. 4, p. 57.

Rašoma, kad spalio 3 d. Kauno žurnalistų namuose įvyko Lietuvos žurnalistų sąjungos nario Vidmanto Kiaušo-Elmiškio naujos eilėraščių knygos „Atsimokymas“ sutiktuvės. Dalyvavo knygos autorius V. Elmiškis, aktorius S. Čiučelis, saksofonininkė J. Kuzminskienė. Publikacijoje pristatoma V. Kiaušo kūrybinė veikla.

Kviečiame susipažinti su žurnalo „Lietuvos bitininkas“ redakcinės kolegijos nariais. – Iliustr. // Lietuvos bitininkas. – 2024, Nr.4, p. 4–6.

Prisistato redakcinės kolegijos nariai: Juozas Olekas, Gedeminas Kašėta, Vaida Račkauskienė, Vaidas Arbutavičius ir anykštėnas bitininkas Sigitas Uselis. Anykštėnas pasakoja, kad spaudoje bendradarbiauja apie 30 metų ir jau 20 metų yra neetatinis žurnalo „Lietuvos bitininkas“ bendradarbis.

Gimtas Rokiškis

Daugnora, Eligijus

Šeškaturgis vyko ir pavyko / Eligijus Daugnora. – Iliustr. // Gimtas Rokiškis. – ISSN 1822-7740. – 2024, gruod. 10, p. 6.

Rokiškio krašto muziejuje vyko Šeškaturgis, kuriame buvo galima įsigyti rankų darbo gaminių, kurie yra išskirtiniai. Jame dalyvavo tautodailininkai iš Rokiškio Alė ir Kęstutis Deksniai, Valentina Stanevičienė iš Anykščių, Danas Stočkus, Vidas Kirstukas, Lena Voverienė bei kiti. Taip pat vyko ir kūrybinių dirbtuvių erdvė, kurioje buvo galima pasisiūti padėkliuką puodeliui, susivelti iš vilnos Kalėdų eglutę, pasidaryti žalvarinį papuošalą, padedant Krašto muziejaus darbuotojams.

Žmonės. Legendos

Prancūzevičienė, Gerda

Gyvenimas lyg degantis krūmas / Gerda Prancūzevičienė. – Iliustr. – Rubrika: Ištrintos biografijos // Žmonės. Legendos. – ISSN 2029-3216. – 2024, Nr. 6, p. 46–54.

Domicelė Tarabildienė (1912-1985) – menininkė iš prigimties, kuriai pakluso visos meno rūšys. Buvo skulptorė – pagal pašaukimą ir išsilavinimą, tapytoja ir grafikė, kūryboje įsileidusi visus laikmečio meno vėjus, iliustratorė, pasak jos pačios – „dėl duonos“. Su jos apipavidalintomis pasakomis, elementoriumi „Saulutė“ ar vadovėliu „Gimtas žodis“ užaugo ne viena vyresnioji karta. Menininkė jėgas išbandė scenografijoje bei tekstilėje, kūrė pašto ženklus. Ilgą laiką vienas D. Tarabildienės kūrybos baras buvo ištrintas iš biografijos – fotografija. Jaunystėje susižavėjusi fotografija ji paliko pluoštus meninių nuotraukų bei avangardinių fotomontažų, kuriuose drąsiai eksperimentavo ne tik su objektais, bet ir su savo kūnu. Straipsnyje rašoma apie menininkės gyvenimą ir kūrybą.

Lietuvos rytas

Trainys, Vygandas

Labirintų parke – paauglių siaubas / Vygandas Trainys. – Iliustr. // Lietuvos rytas, – 2024, gruod. 6, p. 16.

Rašoma, kad spalio 25 d. Labirintų parke Skapiškių kaime (Anykščių r.) įvyko sukrečianti istorija – animatorius įtariamasis išžaginęs nepilnametę lankytoją. Dar viena paauglė patyrė smurtą. Vyksta ikiteisminis tyrimas.

Senvagė

Bielskytė, Vida

„Vaikščiojau gėstančių žarijų takais...“ / Irena Vida Bielskytė. – Iliustr. // Senvagė. – ISSN 2345-0622. – 2024, Nr. 1, p. 44–51.

Apie dailininkę, skulptorę, poetę Veroniką Vildžiūnaitę-Žukienę (1941–2023) gimusi Kaspariškių k. (Anykščių r.).

Sekundė

Bitės bibliotekos renginiuose – vertingos patirtys. – Iliustr. // Sekundė. – ISSN 1392-3951. – 2024, gruod. 17, p. 4.

Panevėžio apskrities Gabrielės Petkevičaitės-Bitės viešoji biblioteka, bendradarbiaujant su Anykščių, Pasvalio, Kupiškio, Rokiškio, Biržų, Molėtų, Zarasų rajonų viešosiomis bibliotekomis, įgyvendino projektą „Literatūros ir kino dienos bibliotekoje XV“.

Banaitis-Skrandis, Gediminas

Kavinė Anykščiuose #KasArchitektas / Gediminas Banaitis-Skrandis. – Iliustr. // *Nemunas*. – ISSN 0134-3149. – 2024, Nr. 12, p. 70–71.

Kompaktiško tūrio pastatas suprojektuotas nedideliame Anykščių senamiesčio sklype, anksčiau stovėjusio pastato vietoje. Naujai pastatytame pastate įsikūrė kavinė „NAHA Sushi & Asian Fusion“.